

한국융연구원 기획, 한국 분석심리학회 주관 :

한국분석심리학회 창립 30주년, 한국융연구원 개원 10주년 기념 분석심리학 강좌

전체 교수진 : 이부영, 이죽내, 한오수, 이유허, 이보섭, 서동혁, 박 신, 이도희, 신용욱, 심상영

장 소 : 한국 융연구원 세미나실

기 간 : 제 1부 : 2008. 3. 12(수)부터 2008. 6. 18(수) 까지 8회(24시간) 격주 7-10PM

제 2부 : 2008. 9월부터 12월초 까지 7회(21시간) 격주 7-10PM

강좌제목 : 무의식을 찾아서 - (제 1부)

세미나 일정

제 1회

3. 12 (水) '무의식'이란 무엇인가 (이부영)

- 1) '무의식'의 정의
- 2) 무의식의 발견 - 역사적 측면
- 3) S. Freud 와 Jung의 무의식관
- 4) 개인적 무의식과 집단적 무의식
- 5) 무의식의 탐구 - 분석이란 무엇인가 ?

제 2회

3. 26 (水) '콤플렉스'란 무엇인가 (박 신)

- 1) 정의, 개인적, 집단적 콤플렉스, 의식적, 무의식적 콤플렉스
- 2) 콤플렉스의 발견, 용의 단어 연상검사 연구
- 3) 콤플렉스의 작용
- 4) 원형적 콤플렉스의 현상

제 3회

4. 9 (水) '자아'와 '자기', 의식, 집단의식과 페르조나 (이죽내)

- 1) 자아 '나' Ich 자아의식이란 무엇인가
- 2) '나'와 '자기'의 개념
- 3) 페르조나란 무엇인가 - 정의, 기능

4) 페르조나(외적 인격)와 내적 인격 - 자기실현과의 관계

제 4회

4. 23 (水) ‘그림자의 현상과 그 의식화 (한오수)

- 1) ‘그림자’의 개념 - 개인적, 집단적 그림자
- 2) ‘그림자’의 투사현상과 그 결과
- 3) ‘그림자’의 의식화란 무엇인가

제 5회

5. 7 (水) ‘아니마’ 와 ‘아니무스’ (이부영)

- 1) 정의
- 2) 아니마의 이미지와 그 작용
- 3) 아니무스의 이미지와 그 작용
- 4) 아니마, 아니무스의 의식화

제 6회

5. 21 (水) 원형 학설과 ‘자기 원형’ (이유경)

- 1) 원형의 개념, 원형설의 역사
- 2) 원형상의 표현-원시인 심성, 원시예술, 원시신앙과의 관련
- 3) 여러 원형상 : 영웅원형, 어머니원형, 아버지원형, 어린이원형, 여성원형, 노현자, 노
현녀원형, 그림자원형, 심혼Geist원형, ‘자기’원형
- 4) ‘자기’원형과 원형상
- 5) ‘자기’원형의 투사 및 ‘자기’원형에 의한 팽창현상
- 6) ‘자기’와 사회

제 7회

6. 4 (水) 의식의 개인적 특성과 열등기능- 심리학적 유형학설 (이보섭)

- 1) 학설의 배경과 특징
- 2) 일반적 태도의 유형
- 3) 특수 정신 기능상의 유형
- 4) 열등기능이란 무엇인가
- 5) 개성화(자기실현)와 열등기능의 의식화

제 8회

6. 18 (水) 개성화 과정(자기 실현) (이부영)

- 1) 정의
- 2) 개성화 과정의 상징
- 3) 개별화와 개성화
- 4) 개성화와 치유의 과정
- 5) 분석심리학-이론과 실제에 관한 종합토의

강좌제목 : 무의식을 찾아서 (제 2부) * 매주 수요일 격주 7-10PM (구체적인 일정은 추후 알림)

세미나 일정

제 1회 (9월*) 분석심리학적 정신요법(심리치료)의 기본입장과 실제

- 1) 융학파의 심리치료의 특성, 소위 치료 적응증, 목표, 예후등 의학적 모델과의 비교
- 2) 저항, 전이, 역전이 등 정신분석적 모델과의 비교
- 3) 분석의 시작, 진행, 종결.
- 4) 무의식의 이해(1) : 꿈의 이해 - 꿈의 의미, 기능, 해석

제 2회 (9월) 분석심리학적 정신요법 - 무의식의 이해 (2)

- 1) 그림 해석(사례)
- 2) 적극적 상상법(사례)

제 3회 (10월) '정신신경증' 및 '정신병'(정신분열증, 정서장애) 환자의 심리

- 1) '신경증'과, '정신병', 경계선 장애의 임상적 특징
- 2) '신경증'의 심리역동적 해석(다른 학파-정신분석, 정신생물학, 실존분석의 견해)와 분석심리학의 관점
- 3) 정신분열병 환자의 체험내용과 그 창조성 - 치료적 접근

제 4회 (10월) 분석심리학과 예술

- 1) 예술에 대한 C.G. 융의 접근법과 기여 - 융학과에서의 여러 연구 동향
- 2) 현대미술에 나타난 상징성(Jung의 Picasso론, A. Jaffe의 논문을 중심으로)
- 3) C.G 융과 Goethe의 Faust, Hölderlin의 시, 음악, 무용에 표현된 원형적 상징

제 5회 (11월) 분석심리학과 종교 (1)

- 1) 종교 religion의 정의, 종교와 종파
- 2) 종교심성에 대한 분석심리학적 탐구
- 3) 원시신앙 및 샤마니즘의 분석심리학적 이해

제 6회 (11월) 분석심리학과 종교 (2)

- 1) 동양종교, 불교, 도교, 유교사상과 분석심리학
- 2) 기독교와 분석심리학
- 3) 종교와 정신건강과 치유의 기능

제 7회 (12월) 정신과 신체

- 1) 정신과 신체 상호관계에 대한 융과 융학파의 연구 및 비인과적 동시성 현상 이론과 정신 . 신체관계
- 2) 현대과학과 분석심리학 - 분석심리학의 연구 과제
- 3) 분석심리학 이론과 실제 - 종합토론