

발 행 규 정

1. 학회지는 매년 2회 발간하며 여름 호는 6월 25일, 겨울 호는 12월 25일에 발간하는 것을 원칙으로 한다.
2. 학회지의 내용은 원저를 중심으로 하여 논문평, 서평, 특집원고 등을 포함할 수 있다.
3. 원고 제출 마감기한은 여름 호에 실릴 원고는 4월 30일까지, 겨울 호에 실릴 원고는 10월 31일까지 인터넷(jungkr@chol.com)이나 본 학회 사무실에 도착되어야 한다.
4. 학회지에 수록하는 논문은 소정의 심사를 거친다.

투 고 규 정

[원고의 범위]

분석심리학이나 분석심리학과 관련된 분야의 연구 논문을 투고 받아 편집위원회의 심의를 거쳐 게재한다.

[투고자격]

원고는 본 회의 회원에 한하여 투고하는 것을 원칙으로 한다.

[투고방법]

‘한글’ 혹은 ‘MS Word’ 파일의 형태로 인터넷(jungkr@chol.com)이나 학회 사무실에 제출한다.

〈학회사무실〉

한국융연구원 02837 서울시 성북구 성북로 122 성북프라자 빌딩 402호

[원고의 내용과 성격]

1. 인간의 심성에 관한 독창적인 연구이어야 한다.
2. C. G. Jung의 저술을 인용하거나 분석심리학과 연관된 내용이 포함되어야 한다.
3. 이미 다른 잡지나 책에 발표된 내용의 원고는 투고할 수 없다.

[원고의 작성 양식]

1. 원고의 형식

- 1) 원고는 '한글' 혹은 'MS Word'로 작성함을 원칙으로 한다.
- 2) 원고는 한글 혹은 영어를 사용함을 원칙으로 하며 필요한 경우 한자나 영문(영문 논문인 경우 한글)을 괄호 안에 병기할 수 있다. 외국의 인명이나 지명 등 고유명사를 표기할 경우 문화관광부의 외래어표기법을 사용한다.
- 3) 숫자는 아라비아 숫자를 사용하며 모든 단위는 국제표준단위를 사용한다.
- 4) 논문의 체제는 (ㄱ) 제목, 저자명 및 소속, (ㄴ) 국문초록, 중심단어(5개 이내), (ㄷ) 각주가 포함된 본문, (ㄹ) 참고문헌, (ㅁ) 영문초록(영문 논문인 경우 한글초록), 중심단어(5개 이내)의 형태로 한다.

2. 원고의 내용

1) 제 목

- (1) 간결하며, 내용을 잘 전달하는 제목
- (2) 저자명 및 소속(저자가 다수일 경우 맨 앞에 오는 저자를 제 1저자로 하며 교신저자를 첫 페이지 아래에 각주의 형태로 별도로 지정할 수 있다.)

2) 본 문

- (1) 문장의 마지막에 참고문헌이 들어갈 때는 마침표(.) 다음에 참고문헌 어깨번호를 기입한다.
- (2) 본문의 참고문헌은 각주 처리하고 본문에는 괄호 안에 어깨번호를 기재한다. 본문에서 참고 문헌을 인용할 때에는 인용순서에 따라 오른쪽 반괄호 안에 아라비아 숫자로 어깨번호를 붙인다. 어깨번호는 십자로 구분하며 세 개 이상의 연속된 숫자는 '-'를 이용할 수 있다.
- (3) 저자명의 표기는 두 명까지는 모두 표기하고 세 명 이상은 제 1저자만 표기한다 (각주에는 저자의 수에 관계없이 생략하지 않고 모두 표기한다).
- (4) 저자명의 표기는 국문의 경우 모두 표기하며, 영문의 경우 Last Name은 모두 쓰고 First Name과 Middle Name은 첫 글자를 대문자로 붙여 쓰고 Initial에 마침표(.)를 사용하지 않는다. 저자명 사이에는 십표(,)로 구분하고, 동일저자인 경우 연도순으로 나열하며 연도 뒤에 인용의 순서대로 a, b, c 등의 순으로 표기한다.
- (5) 잡지명은 'List of Journals Indexed in Index Medicus'에 의거 약어로 기재한다. 참고문헌 중 인용학술지명 뒤에는 마침표를 찍지 않고 참고문헌 끝에 마침표를 찍는다.

(6) 본문 각주

① 잡지인 경우

저자명(년도) : 논문 제목, 게재 잡지명, 권수(호수) : 면수 순으로 표기하며, 논문 제목에는 “ ”를 붙이고, 게재 잡지명(국문)은 《 》 안에 넣고, 영문 잡지명은 이탤릭체로 표기하여 구별한다.

예) 1) 이 철, 이부영(1976) : “한국대학생에 대한 연상검사의 예비적 연구”, 《신경정신의학》, 15(1) : pp67-76.

2) Allenby AI(1979) : “On the Relativity of Theories”, *J. of Analytical Psychology*, 24(2) : pp91-106.

② 단행본인 경우

저자명(년도) : 도서명, 판수, 권수, 출판사, 발행지, 면수 순으로 표기하며 국문 도서명은 《 》 안에 넣고, 영문도서명은 이탤릭체로 표기한다.

예) 3) 이부영(2001) : 《아니마와 아니무스》, 한길사, 서울, p307.

4) Neuman E(1993) : *The Origin and History of Consciousness*, Princeton University Press, New York, p152.

③ 단행본(혹은 편저) 속의 문헌을 인용하는 경우, 문헌명은 “ ” 속에 넣고, 도서명은 《 》 속에 넣어 구별한다.

저자명(년도) : 문헌명, 도서명, 판수, 권수, 편집자, 출판사, 발행지, 면수.

예) 5) 이유경(2002) : “영웅신화의 분석심리학적 이해”, 《세계의 영웅신화》, 신화아카데미 엮음, 동방미디어, 서울, p359.

6) Von Franz ML(1964) : “The Process of Individuation”, *Man and His Symbols*, ed. By Jung CG, A Laurel Book, New York, pp171-175.

④ 동일한 논문 혹은 저서의 재인용시

저자명(년도) : 같은 책(논문) 혹은 앞의 책(논문), 면수

예) Jung CG(1956) : 앞의 책, p127.

3) 참고문헌

(1) 논문 말미의 참고문헌 표기란에는 먼저 한국명을 가나다 순으로 표기하고, 다음 외국인명을 원음에 따라 Alphabet순으로 표기한다. 동일저자의 다른 문헌인 경우 저자명은 생략하고 아랫줄로 표기한다.

(2) 잡지, 단행본, 단행본(혹은 편저) 속의 문헌을 인용하는 각각의 경우 모두 본문 각주의 형식을 그대로 따르며 세부 면수는 표기하지 않는다.

예) 이부영(1995) : 《한국민담의 심층분석》, 집문당, 서울.

_____ (1999) : 《그림자》, 한길사, 서울.

Jung CG(1956) : CW 5, *Symbols of Transformation*, Routledge and Kegan Paul Ltd., London.

_____ (1963) : CW 14, *Mysterium Coniunctionis*, Routledge and Kegan Paul Ltd., London.

4) 표, 사진 및 그림

- (1) 각각의 표나 그림은 독립된 면을 사용하며 한 면을 넘지 않아야 한다.
- (2) 표의 제목은 상단에 그림의 제목은 하단에 표기한다. 마지막에 마침표는 찍지 않는다.
- (3) 표나 그림의 번호는 본문에서 인용되는 순서대로 붙인다.
- (4) 약어 혹은 기호 사용시 해당표의 하단에 풀어 설명한다.

[저자의 책임 및 자격기준]

1. 교신저자는 원고를 투고할 때 반드시 주소, 팩스 및 전화번호, E-mail 주소를 모두 제출한다. 교신저자는 연구의 착상에서부터 논문 발행까지의 모든 과정에 대해 총괄적인 책임을 진다.
2. 저자(들)는 연구 아이디어의 착상, 연구방법설계, 자료수집, 자료 분석 및 해석, 논문의 초고 작성 및 개정작업 등에 상당한 기여를 하여야만 한다. 또한 최종 논문의 내용 및 양식을 승인하여야 한다.
3. 저자(들)는 본인 혹은 자신이 속한 기관 등으로부터 원고의 주제와 관련된 경제적 이익 등 잠재적인 이해의 상충을 논문의 첫 페이지 아래에 반드시 밝혀야 한다.

[저작권에 관한 동의]

논문의 내용, 도표 및 그림에 관한 모든 출판 소유권은 한국분석심리학회가지며 원고 제출시 모든 저자는 이에 대한 동의를 [심성연구 논문 게재 동의서]에 서명 제출하여야 한다.

[환자 혹은 내담자의 인권 및 사생활 보호]

증례보고나 기타의 원고를 게재할 때 환자 혹은 내담자의 익명성을 보호하기 위해 법적 혹은 윤리적인 측면을 신중하게 고려해야 한다. 환자 혹은 내담자의 신원을 추측할 수 있는 어떠한 정보도 노출되어서는 안 된다.

[기 타]

본 규정에 명시되지 않은 사항은 편집위원회의 결정에 따른다.

본 규정은 2008년 1월 1일부터 시행한다.